

'Conocer Navarra' ofrece hoy visitas guiadas a Casas con Historia y Arte

Conocer Navarra ofrece hoy a partir de las 11.00 h un recorrido por la calle más señorial de Pamplona: la calle Zapatería, donde varias familias distinguidas construyeron sus casas durante el siglo XVIII. Las casas de los Mutiloa, Navarro-Tafalla, Baset, Urtasun y el actual palacio de Guendulain... testimonian nuevas formas sociales y estéticas, que se manifiesta por medio de escudos, elegantes fachadas y espectaculares escaleras. El precio de la entrada es de 10 € que se reduce a 7€ en el caso de ser suscriptor de *Diario de Navarra*. El recorrido durará dos horas, por lo que es recomendable llevar un calzado cómodo. DN

Landarbaso Abesbatza ofrece hoy un concierto en la capilla del Museo de Navarra

La Agrupación Coral de Cámara de Pamplona presenta el sábado 7 de junio, a las 19,30 horas, con entrada libre hasta completar aforo, en la capilla del Museo de Navarra a Landarbaso Abesbatza, un grupo coral de voces jóvenes que nace a principios de los 90 en Errenteria (Guipúzcoa). Las invitaciones pueden retirarse el mismo sábado a partir de las 17 h. Dirigidos por David Gálvez Pintado e Iñaki Tolaretxipi, Landarbaso Abesbatza ofrecerá en su programa algunas de las siguientes piezas: *Nana de negra flor*, de Rafael Manero; *El perro de aguas y Mañanicas floridas*, de Arturo Dúo Vital, entre otros. Los componentes, con edades comprendidas entre los 18 y 35 años, provienen de diferentes conservatorios de la comarca. DN



El Archivo General de Navarra.

J.C.CORDOVILLA

Visitas guiadas el lunes al Archivo General por el Día Internacional de los Archivos

• Serán a las 12 y a las 18 horas de la mano de los técnicos del archivo y habrá que inscribirse por teléfono para acudir a la de la tarde

DN Pamplona

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Archivos y coincidiendo con el 10º Aniversario de la reapertura del Archivo Real y General de Navarra en el Palacio Real de Pamplona, el Gobierno de Navarra ha programado dos visitas guiadas a las instalaciones el lunes, 9 de junio.

Están abiertas a todo el público y tendrán lugar a las 12.00 y 18

horas de la mano de los técnicos del archivo. Quienes deseen tomar parte en ellas deberán personarse en la entrada del Archivo (c/ Dos de Mayo, s/n. Pamplona) cinco minutos antes de la hora señalada para su inicio. Para la visita de las 18.00 horas será necesario inscribirse llamando al teléfono 848 424667 en horario de 9.00 a 14.00 horas.

A lo largo del recorrido, los participantes podrán conocer el edificio diseñado por Rafael Moneo, su origen, sus funciones actuales, así como las tareas archivísticas y de restauración de la documentación que se realizan a diario.

El Consejo Escolar del Conservatorio Sarasate pide nuevas listas de interinos

Se queja de "graves problemas como consecuencia de la falta de adaptación de algunos docentes"

DN

Pamplona

El Consejo Escolar del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate ha hecho público un escrito, dirigido al consejero de Educación, en el que reclama que se abran las listas de interinos y que se convoquen oposiciones, ante la "merma en la calidad educativa del centro y el retraso en la evolución académica del alumnado".

El acuerdo, adoptado el miércoles por mayoría absoluta del órgano, que reúne a profesores, padres, alumnos y equipo directivo, resalta la contradicción entre el hecho de que "todos y cada uno de los alumnos del centro han pasado una rigurosa prueba de selección" mientras "algunos profesores no han pasado ninguna prueba selectiva, y por tanto no han demostrado que sus aptitudes tanto musicales como pedagógicas están al nivel de singularidad y de especialización que requiere este centro y su alumnado".

El escrito, remitido al consejero Iribas por el director del centro, Asier Peláez, habla, sin

especificarlos, de "graves problemas en el desarrollo de algunas materias, como consecuencia de la falta de adaptación al puesto de algunos docentes", y advierte que "cabe la posibilidad de que vuelvan a ser contratados en cursos próximos", gracias a "ciertas argucias legales" que no detalla.

El Consejo Escolar repasa la reglamentación específica sobre las listas de interinos en educación, para resaltar que esas listas "en muchos casos están bloqueadas desde 2005", en contra de lo que establece un orden foral de 2009. Esta orden señala que en caso de que no esté prevista la convocatoria de oposiciones se podrán anular las listas y abrirlas con carácter general y que los aspirantes deberán superar una prueba práctica que se sumará al baremo y la experiencia docente.

El escrito recuerda que el 55% de la plantilla de funcionamiento del Conservatorio es interina, y que "en algunas especialidades no se han convocado oposiciones desde hace más de 20 años".

Según el Consejo Escolar, el bloqueo de las listas lleva, además de a esa "merma en la calidad educativa", a un "grave desaprovechamiento de los recursos públicos" y también a una "injustificada exclusión de las nuevas promociones de profesorado".

Un diseñador pamplonés gana un concurso de Getty Images

El pie de foto propuesto por Sergio Albillo Blasco, de 35 años, ha sido el más valorado por el jurado

DN Pamplona

Los participantes debían poner pies de foto a las imágenes que les presentaba Getty Images, el juego diseñado por la compañía dedicada a la distribución de contenido audiovisual. Se buscaba ingenio. Y el jurado ha valorado que lo ha tenido el texto publicitario que el pamplonés Sergio Albillo Blasco, de 35 años y del estudio de diseño gráfico Enixe, puso a la imagen de un astronauta en medio de un jardín: "Vísteme de espacio, que tengo prisa".



Sergio Albillo Blasco.

DN

Al certamen *Cuéntalo con Getty Images* se presentaron cien creativos de publicidad con motivo del Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria El Sol, en Bilbao. Su propuesta ha sido premiada con una Samsung Galaxy Tab 2 (7.0), Dual Core



El pie de foto "Vísteme de espacio, que tengo prisa" que Sergio Albillo ideó para la fotografía propuesta.

DN

1GHz, 8Go y con la fotografía impresa. "Como profesional del diseño, el reto propuesto por Getty Images me pareció un modo divertido de demostrar lo inspirador que resulta una buena imagen en el proceso de creación de un mensaje original, poderoso y

sugere", afirmó Albillo. David Gavín, manager corporativo de Getty Images en España, añadió que a través del juego querían "poner de manifiesto la importancia de las imágenes al configurar textos publicitarios. Transmiten las historias de manera

única y son fuente para producir buenos copys y campañas atractivas". El jurado lo formaron profesionales de Getty Images. Los ganadores de las otras siete categorías recibirán el pack de libros de Getty Images y la fotografía impresa.